



- Au sommaire de notre gazette, vous
- trouverez ce mois-ci, outre la rubrique
- habituelle de notre Professeur, un article
- écrit en 1989 qui reste d'une actualité brû-
- lante pour la plupart d'entre nous!
- A retenir le mot de la fin: le Bridge, c'est
- passionnant!

*De nouveau le Club a retrouvé ses décorations de fête élaborées avec soin et créativité par un coup de baguette magique de notre Fée d'intérieur!*

*C'est ça aussi la vie du Club: que chacun se sente bien dans une ambiance agréable et festive qui prélude aux réjouissances de fin d'année.*

*C'est notre voeu le plus cher...*

Le 18 novembre dernier s'est déroulée l'Assemblée Générale du Club dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Dans un premier temps, un tournoi de régularité comprenant plus de vingt tables a vu la victoire en N/S de Mme FERRIER et M.SAVARY, avec une moyenne de 65,36%, tandis que les meilleurs E/O, Mme GILLIS et M. LEFEBVRE, s'octroyait 62,41%; bravo aux vainqueurs et à tous les participants!

La réunion s'est tenue en présence de l'adjoint municipal en charge des associations, M.PERARD, et, après que les rapports moral et financier aient été exposés et approuvés par tous les membres présents ou représentés, un buffet très copieux et très apprécié a clos brillamment cette manifestation.

Un très grand merci à toutes celles qui ont préparé le buffet et qui, par modestie, ne veulent pas qu'on les inscrive en les citant au tableau d'honneur «gastronomique»!

### Tableau d'honneur

*Magnifique performance de l'équipe Open /4 Excellence composée de Mmes CUINET, GILLIS, et, de MM.JAROLIM, KHALED, LEFEBVRE et SOULE, qui ont terminé à la deuxième place lors de la finale de Ligue!*

*Bravo, les portes de la DN4 vous sont ainsi ouvertes pour l'année prochaine. Fallait le faire!*

Le **BRIDGE** est à la mode, tout le monde joue : les vieux, les moyen-âges, les jeunes, les professionnels, les amateurs, les retraités, les étudiants, les ex-dames d'œuvres, on s'y met même dans les cafés de province et de banlieue, le bridge est dans le vent. C'est pourtant devenu d'un difficile ! D'une technicité ! Ce qui en fait le charme, sans doute. Pour moi, c'est la terreur.

Je connaissais la bataille, j'ai même joué à la belote et je suivais tant bien que mal celle qu'on appelle "aux oiseaux". J'en ai retenu que le valet d'atout valait 20 points et que le 9 égalait 14, ce qui m'a longtemps handicapée car cela remettait en cause mes études de calcul qui avaient été longues et pénibles. Rien de tout cela dans le jeu du bridge où le valet suit la dame et le 9 précède le 8. Je me suis donc remise à jour et, pour mieux y parvenir, j'ai passé mes longues soirées d'hiver et mes trop courtes vacances d'été à lire tout ce qui avait paru sur le bridge ces dernières années. A-ffreux ! Apprendre le chinois eut été autrement facile. Chaque fois qu'une parole est prononcée à une table, mille quatre cent soixante dix-huit interprétations et demi sont possibles. Et la plupart du temps une couleur veut en dire une autre. Pire encore, quelle que soit l'annonce, elle indique aussi une valeur de points, le jeu en comptant quarante, vous déduisez aussitôt - étant donné la vôtre, les annonces de votre partenaire et celles de vos adversaires - combien chaque main a de points, vu ? je me demande d'ailleurs pourquoi on joue puisqu'on sait tout. Mais voilà, l'astuce est de le dire si finement que votre partenaire comprendra et pas forcément les autres ! Le contraire arrive aussi. Bref, moi qui n'ai pas fait Polytechnique, que viens-je faire dans cette galère me direz-vous ? Le sais-je moi-même ! L'homme de ma vie m'y a entraînée, comme un fou, "il faut vivre dangereusement, m'a-t-il dit en m'emmenant dans de folles parties. J'ai appris les livres d'Albaran, de Calas, Jaïs et Lebel par cœur sans rien comprendre et j'ai chaque fois donné le meilleur de moi-même en appliquant des règles internationales et aberrantes qui ont fait de ma vie un cauchemar et de mes nuits un long gémissement. Mais le coup est parti, il faut l'assumer et, ayant avalé à la file **Le B-A BA du Bridge, Le Bridge sans Discours, La Majeure Cinquième** ainsi que **La Nouvelle Majeure Cinquième, Pas à Pas** et **Le Bridge de Compétition**, la tête bouillonnante, nourrie d'amphétamines, de phosphore et accidentellement de poisson, je m'inscrivis à tous les tournois de France et de Navarre et en avant !.

J'ai nagé au milieu des enchères qui s'entrecroisaient par dessus les tapis verts des tables. Par goût personnel je préfère dire "je passe", mais mon partenaire ne l'entend pas de cette oreille et son regard sévère m'enjoint de parler. Et c'est parti : un cœur, trois trèfles, je contre, quatre sans-atout... là c'est à moi de répondre le nombre de mes as. J'ai tout oublié de ces infâmes conventions et demande le Chelem, le grand tant qu'à faire et même à sans-atout.

Ne cherchez pas à comprendre, c'est la demande la plus chère de toute l'histoire du bridge. Elle est contrée. Je surcontre... et chute de dix. Spectaculaire. Du jamais vu. On appelle l'arbitre à tout hasard, cela se fait beaucoup. Il ne peut que constater l'horreur de ma situation. Mon partenaire est frappé d'un douloureux mutisme et, entre deux jeux, les autres bridgeurs s'attroupent autour de nous. La stupéfaction est de mise, le mépris aussi, moi je suis morte de honte. Morte ? C'est vrai qu'au bridge il y a toujours un mort, celui qui étale son jeu en laissant jouer son partenaire à sa place. Aussi est-ce décidé : désormais je ne jouerai plus au bridge qu'à une seule condition : faire le mort. Vous me suivez ?

Apprenez tout de même à jouer, mieux que moi, sans moi. Tout le monde le dit : le bridge, c'est passionnant.

Danielle DORDET

## La chronique du Professeur Guy CLAUZEL.

Voici une très jolie donne du paire Mixte du dernier Festival d'AVIGNON qui, correctement jouée par le déclarant, rapportait une excellente note de ...90% !

Contrat : 4 P / Ouest  
Entame : 6 de Carreau.

♠ R V 10 6 2		N		♠ 8 4 3
♥ 3	W		E	♥ A V 10 8 4
♦ A V 2		S		♦ 8 4
♣ R D 9 8				♣ A V 6

Le partenaire de l'entameur met le Roi de Carreau.

Vous avez deux perdantes à l'atout (si tout va mal) et deux autres à Carreau !

Vous constatez que votre troisième Carreau pourra être coupé du Mort...Mais alors, où est le problème ?

Comme souvent, un bon plan de jeu (ici, c'est l'analyse de l'entame et de la carte fournie en troisième) va vous donner la solution.

Avez vous constaté qu'il ne faut surtout pas donner la main en Sud sous peine d'un retour atout ?

En effet si Nord détient A D x (x) à Pique, il va jouer trois fois atout pour enlever la coupe Carreau du Mort !

La parade est trouvée : à la deuxième levée, vous jouez... le Valet de Carreau ! Nord qui a probablement la Dame de Carreau\* ne peut vous priver, même en rejouant atout, d'une coupe du Mort.

\*Sur l'entame, un Sud en possession de la Dame de Carreau ne tromperait pas son partenaire en fournissant le Roi ! Si tel était malgré tout le cas, on pourrait encore espérer gagner même en cas de présence de A D x(x) à l'atout en Nord.

Voici les quatre jeux :

♠ A D 7 5  
♥ D 6 2  
♦ D 9 6 2  
♣ 4 2

♠ R V 10 6 2		N		♠ 8 4 3
♥ 3	W		E	♥ A V 10 8 4
♦ A V 2		S		♦ 8 4
♣ R D 9 8				♣ A V 6

♠ 9  
♥ R 9 7 5  
♦ R 8 7 3  
♣ 10 7 5 3

***C'est tout pour aujourd'hui...A bientôt et Joyeux Noël à tous !***