

NDLR: Les petits enfants, les compétitions, le rythme effréné de la vie de retraité font que notre petit journal paraît de plus en plus tard! Nous avons la naïveté de croire que vous l'attendez et nous nous mettons à la tâche...

Le froid semble avoir enfin décidé de quitter notre Région et nous nous acheminons vers le Printemps et ses douceurs.

Peut-être est ce dans ce contexte que la Journée de la Femme a récemment eu lieu...

Laissons donc la parole entièrement à notre rédactrice préférée:

Qui a dit qu'une compétition bridgesque féminine était une compétition sans queue, ni tête?

Certainement un misogyne, car la douceur, le calme, le sourire, la spontanéité, la réflexion, l'analyse rapide et Ô combien efficace ne sont elles pas des qualités incontestables dans ce domaine précisément et l'apanage, sans aucune discussion possible, de ces délicieuses créatures?

Non, messieurs, ne cherchez pas à minimiser tout ça et rappelez vous: sans nous, vous n'existeriez pas, mais c'est vrai aussi, sans vous, quel ennui profond, et, j'ajouterai: «Même dans une salle de bridge!»

Note du rédacteur masculin de mauvaise foi(pléonasme?): Comment ne pas s'incliner devant tant de vérités; mais enfin, mesdames, pourquoi nous avoir donner le meilleur de vos facultés et n'avoir rien garder pour vous?

PS: Je ne répondrai qu'en présence de mon avocat..

## PAVOTS DE BONNES INTENTIONS!



C'est sous la protection de notre "Bon Roy René" que s'est déroulé notre tournoi traditionnel des crêpes. Bien sûr, nous n'irons pas jusqu'à dire que c'est lui qui a inventé le bridge puisque cet honneur reviendrait aux anglais et qui, plus est, beaucoup plus tard. Cependant, nous avons joué avec plus ou moins de bonheur les donnes du "Roy René" et à l'issue de ce tournoi, les premiers ont été:

- en N/S : MM. GUTERMAN et PEGURET avec 64,41% de moyenne;
- en E/O: Mme FERRIER et M. DOUZON avec une moyenne de 56,98%.

Bravo à tous les quatre et aux autres participants.

Après le tournoi, dans la nouvelle salle véranda récemment créée des tables ont été dressées avec toutes sortes de mets plus savoureux les uns que les autres:

- les crêpes toujours aussi bonnes et encore plus nombreuses qu'à l'accoutumée;

- des ganses;
- des oreillettes merveilleuses de finesse;
- des cakes;
- un superbe gâteau.

Le tout servi avec du cidre et des confitures faites "maison". Une question s'impose: «Pourquoi n'est-il rien resté du tout?» Rendez-vous à l'année prochaine, même occasion, même régal des papilles!

## Une épine dans leur pied...

Vous relevez les jeux suivants en Est/Ouest, Ouest donneur, NS /Vulnérables :

Ouest		Est
♠ R 9		♠ A D 5 4
♥ 10 9 5 4		♥ A 2
♦ A R 6		♦ 10 8 5
♣ R 7 3 2		♣ D V 10 6

Les enchères :

Ouest	Est
1 T	1 P
1 SA	3 SA

Entame : 6 de Cœur.

On ne peut pas dire que Nord vous ait raté à... l'entame !  
Résistez !

Vous avez six levées de tête : trois à Pique, une à Cœur, deux à Carreau ; les Trèfles fourniront facilement les trois plis manquants.

Mais alors, où est le problème ?

Tout simplement, que les sept Cœurs adverses soient répartis 5/2 et non pas 4/3 (Pas de soucis dans ce dernier cas, bien sûr).

Réfléchissons : si Sud n'a que deux cartes, il a forcément un Honneur second ; en effet, avec RDVxx, Nord aurait entamé sa tête de séquence !

Avez vous trouvé la parade ? Il suffit, tout simplement, de prendre de ...l' As de Cœur !

Deux cas peuvent se produire :

- Sud débloque son Honneur mais procure au déclarant un...arrêt supplémentaire !
- Sud préserve son Honneur et la couleur est...bloquée !

Décidément, le bridge est bien plus facile quand on...réfléchit !!!

### LE TABLEAU D'HONNEUR

**Finale Comité :** OPEN /2 Excellence : MM . SALAMA et SAVARY ; Mme GILLIS et M .LEFEBVRE.  
OPEN/2 Honneur : Mme et M .BRISSON ; Mme MUS et M.LEWI ; Mme SAPIN et M.MASSOLO ; Mme PARNOT et M.REYNIER.

Open/2 Promotion : Mme et M. VAN BOVEN.

Senior Mixte/2 Excellence : Mme GILLIS et M.LEFEBVRE ; Mme GARDIN et M .SAVARY ; Mme et M .BERARD.

Senior Mixte/2 Honneur : Mme FERRY et M.PUTTI ; Mme PARNOT/M.REYNIER.

*C'est tout pour aujourd'hui...À bientôt !*