

Comme chaque année, comme pour nous faire oublier que la belle saison s'achève, nous sommes de nouveau saisis en ce mois de transition par les travaux de fin de préparation de notre **Festival annuel!**

Suivant la tradition, c'est le dernier week-end de septembre qu'aura lieu cet événement pour lequel nous espérons rallier beaucoup de monde en plus de la majorité de nos adhérents.

D'autre part, avant les principales échéances fiscales, c'est aussi le moment de renouveler **adhésion et licence** auprès de votre trésorier! A ce sujet, et contrairement à ce qu'aurait dit un autre club, la souscription de la licence n'est pas un acte totalement neutre pour le club que vous choisissez car ce dernier est jaugé par la Fédération en fonction de son nombre de licenciés.

Par ailleurs, vous trouverez dans cette édition la première partie d'un exposé de notre dévoué professeur Guy CLAUZEL sur un sujet souvent maltraité: **le bicolore cher!** Un grand merci pour ce travail important effectué bénévolement en attendant la reprise des cours.

Enfin, les **compétitions** vont bientôt reprendre, comme pour les exercices écoulés, nous rappelons que le club prends en charge les droits de table des finales de Comité et accorde un remboursement forfaitaire de 50 euros pour les paires et de 100 euros pour les équipes participantes aux finales de Ligue hors Comité. Rien de changer en matière d'Interclubs où la totalité des droits est assuré financièrement par le Club.

Bonne Année Bridgesque à tous !



Les absents ont toujours torts!

Cette année onze tables pour ce tournoi créé par Michèle BRISSON autour de la lavande, et, beaucoup moins pour l'apéritif!

C'est dommage, mais on fera mieux la prochaine fois, n'abandonnons pas les bonnes idées!



Cavaillon
Terre de Culture en Provence

Festival de BRIDGE de la Pomme

Homologué FFB





19^{ème} Edition - 4 Tournois
10000 € de Prix

Samedi 24	14 h.30 précises	Tournoi Mixte
	10 h.00	Tournoi Scolaire
Dimanche 25 Septembre 2011	14 h.30	Tournoi Open
	14 h.30 précises	Tournoi réservé 3 ^e et 4 ^e séries

NOUVEAU

Marché d'Intérêt National

Sous le patronage de la Société Générale

LE BICOLORE CHER (1)

A) Après une réponse 1/1 :

Ex :

1T	1P
2K	

1K	1P
2C	

1T	1C
2K	

1T	1P
2C	

Le bicolore cher est "AUTOFORCING" **mais** n'oblige pas à jouer la manche.
(ne pas confondre avec le bicolore à saut ; forcing de manche).

Le répondant dispose de nombreuses possibilités que nous allons classer en trois catégories :

1°)- Cinq enchères positives qui garantissent la manche et préudent souvent à l'exploration du chelem ;

2°)- Deux conclusions limitées à la manche, sur lesquelles l'ouvreur ne reparlera qu'exceptionnellement ;

3°)- Deux enchères ambigües qui pourront traduire des jeux faibles et la volonté de rester sur une partielle.

Attention : du fait du caractère forcing de la séquence, ces deux enchères ne seront malgré tout pas limitées !

1). Les enchères positives

a)- *Le soutien de la couleur d'ouverture*

1K	1P
2C	3K

Il indique 9H et plus sans limite supérieure (forcing de manche) avec, par exemple la main suivante : ♠ AV95 ♥ R6 ♦ D742 ♣ 643

Note : Il n'y a pas de préférence naturelle FAIBLE pour la 1ère couleur de l'inversée.

Avec la main suivante : ♠ A952 ♥ 86 ♦ D742 ♣ 643

Après :

1K	1P
2C	

 il ne faut pas déclarer...3K (cf. supra: enchères ambigües)

b)-*Le soutien de la deuxième couleur.*

en mineure :

1T	1P
2K	3K

Comme la précédente, cette séquence promet 9H minimum sans limite supérieure 4 atouts* dont un gros honneur (* en effet, sauf bicolore 6/5, l'ouvreur n'a promis que 4 cartes à carreau !).

- en majeure :

1T	1P
2C	3C

main du répondant : ♠ RD1083 ♥ A952
♦ R3 ♣ 62

Ambition de chelem, à noter que la redemande promet cinq pique ou plus.

c)-*La répétition à saut de la couleur de réponse.*

1K	1P
2C	3P

main du répondant : ♠ ARV1052 ♥ D63
♦ 76 ♣ R3

Ce saut indique une robuste couleur sixième (au minimum une perdante) et une ambition de chelem. Il est vrai que 2P serait déjà forcing (cf.supra : enchères ambiguës) mais ce n'est pas une raison pour se priver d'une enchère plus précise et plus forte !

d)- *Le soutien de la couleur d'ouverture avec un saut.*

1T	1P
2C	4T

main du répondant : ♠ ADV6 ♥ D7
♦ 532 ♣ RD102

Nous avons vu qu'un simple soutien à 3T serait déjà forcing et n'exclurait pas une ambition de chelem. Ce saut montre une main plus forte et surtout un complément d'atouts puissant d'au moins 4 cartes ainsi qu'une première couleur consistante.

e)- *La nomination de la quatrième couleur.*

1T	1P
2C	3K

main du répondant : ♠ AD105 ♥ A105
♦ 953 ♣ 942

Le fit à trèfle est «minable » ; il n'y a que quatre pique, et, la tenue carreau fait défaut , un palliatif : la quatrième couleur.

Du fait du caractère autoforcing de l'enchère de l'ouvreur, cette annonce n'est plus d'un emploi aussi fréquent qu'après un bicolore économique. Elle reste néanmoins artificielle et sera employée chaque fois que le répondant, certain de la manche, ne pourra pas choisir une enchère naturelle.

Elle dénie en principe 5 cartes dans la majeure annoncée (cf.supra : enchères ambiguës) et un soutien de bonne qualité dans l'une des 2 couleurs de l'ouvreur. Elle reste, du coup, semi-naturelle mais avec un défaut d'arrêts pour annoncer, dans un premier temps, les sans-atouts.

2). *Les enchères limitées.*

a)- *Le saut à 3 SA.*

1T	1P
2C	3SA

main du répondant : ♠ A1053 ♥ V62
♦ RD104 ♣ 94

Jeu de manche avec une force de 10/12H sans fit particulier , seulement quatre cartes dans la majeure (voire cinq squelettiques) et des solides arrêts dans la quatrième couleur. (A partir de 13H voir supra: les enchères ambiguës).

b)- *Le saut dans la majeure de redemande.*

1T	1P
2C	4C

Cette séquence montre une main de 8/10DH, un soutien par quatre atouts, cinq cartes à pique par inférence, et, **pas d'espoir de chelem.**

L'ouvreur ne reparlera qu'avec un « monument » ! (Avec une main de 6/7DH cf.supra : les enchères ambiguës).

VOILA, c'est tout pour cette fois, la suite au prochain numéro si vous êtes bien sage ! A bientôt après le Festival de la Pomme...